

SYLLABI AND COURSES OF READING OF M.A. PART I & II -Honrs.: (SEMESTER SYSTEM)
FOR THE SESSION 2015-16,2016-17

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ - ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

- | | | |
|----|--|-------------|
| 1. | ਗੁਰਮਤ ਕਾਵਿ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ | 15 ਅੰਕ |
| 2. | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ | 15×3=45 ਅੰਕ |
| 3. | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | 20 ਅੰਕ |

ਕੌਰਸ

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਸਿੱਖ ਗੋਸਟਿ
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀ., ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਡਾ. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ,
- ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈਲਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ।
- ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਿਧਾਂਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਿੱਖ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੱਚ, ਸੋਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
- ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, (ਸੰਪਾ.) ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਮੀਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- , ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਤਿਰੋਧ ਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
- ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਤੇ ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਕੁਲਬੀਰ ਸੂਰੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- , ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਕੁਲਬੀਰ ਸੂਰੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- (ਸੰਪਾ.), ਬਾਣੀ ਰਹੱਸ, ਕੁਲਬੀਰ ਸੂਰੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪਰਾਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਪਰਾਆਲੋਚਨਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਖੇਤਰ; ਪਰਾਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅੰਤਰ; ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਰੰਭਕ ਪੜਾਅ 15 ਅੰਕ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦੇ ਇਕ-ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ 15×3=45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, **ਕਵਿਤਾ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਰਚਨਾਵਲੀ**, ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ ਵਿਚੋਂ
2. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, **ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਮੰਤਵ ਤੇ ਗੌਰਵ**, (**ਜਤਿੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚੋਂ**)
3. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ (ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਵਿਚੋਂ)**

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), **ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), **ਚਿੰਤਨ, ਪੁਨਰ-ਚਿੰਤਨ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), **ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਸਾਹਿਤਯ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਟੀ.ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, **ਸਾਹਿਤ-ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਟੀ.ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
10. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ (ਸੰਪਾ.), **ਰਵੀ ਚੇਤਨਾ (ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ)**, ਰਵੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਟ੍ਰਸਟ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, **ਸਿਧਾਂਤ-ਚਿੰਤਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
14. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਉਨੀਵਾਂ : ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ : ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਕਿੱਸਾ: ਰੂਪਾਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਪਰੰਪਰਾ 15 ਅੰਕ
2. ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਹੀਰ' ਦਾ ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ 15×3=45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ : ਹੀਰ
2. ਓ) ਪੰਜਾਬੀ ਹੀਰ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ
ਅ) ਹੀਰ ਵਾਰਸ ਦਾ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ
ੲ) ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ: ਬਿਰਤਾਂਤ, ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ, ਅਤੇ ਕਲਾ-ਜੁਗਤ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਪਰਿਪੇਖ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
3. ----- (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. ----- (ਸੰਪਾ.), ਵਾਰਿਸ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਕਾ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਾਠ ਉੱਤਰ-ਪਾਠ, ਸ਼ਬਦਲੋਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
10. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਅੰਕ 1956, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਸਯਦ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਨਿਊ ਏਜ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ (ਸੰਪਾ.), ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ: ਜਗਤ ਤੇ ਜੁਗਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
14. ਸ਼ਾਇਸਤਾ ਨੁਜ਼ਹਤ, ਸੱਯਦ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਫਲਸਫਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2007
15. ਡਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
16. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ (ਸੰਪਾ.), ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
18. ਅਜਮੇਰ ਕਵੈਂਟਰੀ (ਲਿੱਪੀ ਅੰਤਰ), ਕਿੱਸਾ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਥ, ਲਾਂਬੜਾ (ਜਲੰਧਰ)।
19. ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸਯਦ, ਸੇਧਾ ਸਾਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।
20. ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਬੱਦਲ', ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
21. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਦਿਸ਼ਟੀਕਣ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
22. Robert Scholes, The Nature of Narrative, Oxford University Press,

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਵੀਹਵਾਂ : ਪਰਾਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ - II

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ: ਸੰਕਲਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ 15 ਅੰਕ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ 15×3=45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੋਰਸ

1. ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਿਅਰ ਗੀਤ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, (ਸੇਧਾਂ ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ ਵਿਚੋਂ)
2. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਾਨਵ ਦੀ ਧਾਰਨਾ, (ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ ਵਿਚੋਂ)
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ (ਰਚਨਾ ਸੰਰਚਨਾ ਵਿਚੋਂ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਰਗਾਮੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਮੁਲਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਰਕਸੀ ਰੂਪ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹੰਦ।
9. ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਸਿਧਾਂਤ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
14. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ, ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਸਮੀਖਿਆ, ਪੰਜ ਆਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।
15. ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਸੇਧਾਂ ਸਾਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।
16. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
17. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, (ਸੰਪਾ.) ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ: ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
18. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ-ਚਿੰਤਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
19. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, (ਸੰਪਾ.) ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ ਦਾ ਚਿੰਤਨ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
20. David Lodge, Twentieth Century Criticism, Orient Longman.
21. David Lodge and Nigel Wood, Modern Criticism and Theory, Pearson.
22. Jon Simons (ed.), Contemporary Critical theorists, Edinburg University Press.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

SYLLABI AND COURSES OF READING OF M.A. PART I & II -Honrs.: (SEMESTER SYSTEM)
FOR THE SESSION 2015-16, 2016-17

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਇੱਕੀਵਾਂ : ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ - ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 80
ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

- | | | |
|----|--|-------------|
| 1. | ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ | 15 ਅੰਕ |
| 2. | ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ | 15×3=45 ਅੰਕ |
| 3. | ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 20 ਅੰਕ |

ਕੌਰਸ

1. **ਕਾਫੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ**

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, (ਸੰਪਾ.) **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਦਿਸ਼ਟੀਕੋਣ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ (ਸੰਪਾ.), **ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ**, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਕੁਲਜੀਤ ਸ਼ੈਲੀ, **ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਬਿੰਬ ਵਿਵੇਕ**, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) **ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ**, ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।
- ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, **ਸੱਚ ਸਦਾ ਆਬਾਦੀ ਕਰਨਾ**, ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ (ਡਾ.), **ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ**, (ਅਨੁ. ਤੇ ਸੰਪਾ.) ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਡਾ. ਨਰੇਸ਼, **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟ੍ਰਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
- ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, (ਸੰਪਾ.) **ਭਾਰਤੀ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਉਬਰਾ 'ਦੀਵਾਨਾ' (ਡਾ.), **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ**, ਕਸਤੂਰੀ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਕੌਰ, (ਸੰਪਾ.) **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੁਨਰ ਵਿਚਾਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, **ਝਰੋਖੇ**, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਸੱਯਦ ਅਲੀ ਅੱਬਾਸ ਜਲਾਲਪੁਰੀ, **ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪਿਛੋਕੜ**, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
- ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, **ਸੂਫੀਵਾਦ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, **ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਡਾ. ਜਗਤਾਰ, ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮਿਜਮਾਨੀ ਖਾਤਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- Scott Kugle, **Sufi Saint's Bodies**, Munshiram Manoharlal Pub, Delhi.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਬਾਈਵਾਂ : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸੰਕਲਪ, ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 15 ਅੰਕ
2. ਇਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ $15 \times 3 = 45$ ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, **ਤਖਤ ਲਾਹੌਰ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜਮਾਨ, **ਸੱਤ ਗਵਾਚੇ ਲੋਕ**, ਨਿਊ ਏਜ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਅਸ਼ਫ਼ਾਕ ਸਰਵਰ, **ਕੁਝ ਆਰ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਪਾਰ ਦੀਆਂ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, **ਤਖਤ ਲਾਹੌਰ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, **ਫ਼ਖ਼ਰ ਜਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ**, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
4. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਸਮਦਰਸ਼ਨ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਸੀਹਾਂ ਤਾਂ ਪੱਤਣ ਮੱਲੇ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਹਾਰ**, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, **ਸੰਵਾਦ ਸਿਰਜਨਾ**, ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਡਾ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, *ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ।
10. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜਮਾਨ, **ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜਮਾਨ, **ਸੱਤ ਗਵਾਚੇ ਲੋਕ**, ਨਿਊ ਏਜ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, **ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)**, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
13. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ (ਸੰਪਾ.), **ਸਮਦਰਸ਼ੀ**, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
14. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਨਸੀਬ ਬਵੇਜਾ (ਸੰਪਾ.), **ਚੋਣਵਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਡਾ. ਜਗਤਾਰ, **ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
16. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਸ਼ਬਦ ਬੂੰਦ**, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਹਰਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ,

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਤੇਈਵਾਂ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ: ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 15 ਅੰਕ
2. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ : ਬੀਮਕ ਪਾਸਾਰ, ਕਾਵਿ ਸਰਕੋਰ, ਕਾਵਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਾਵਿ-ਸ਼ਿਲਪ 15×3=45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੋਰਸ

1. **ਲਹਿਰ ਹੁਲਾਰੇ**, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
2. **ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ**, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1950
3. **ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ**, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ (ਸੰਪਾ.), **ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਮਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. Gurbachan Singh Talib & Attar Singh (Ed.), **Bhai Vir Singh: Life, Time and Work**, Punjab University, Chandigarh.
4. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਡਾ. ਯੋਗਰਾਜ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਹਜ-ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, **ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ I**, ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, **ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ II**, ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਸਮਦਰਸ਼ਨ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. -----, **ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹੰਦ।
11. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਪਤਰਾਂਜਲੀ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. -----, **ਕਾਵਿ ਸਰਕੋਰ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
14. -----, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਤਿਰੋਧ ਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ**, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ
15. ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, **ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
16. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) **ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ**, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਚੌਵੀਵਾਂ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸੰਕਲਪ, ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ 15 ਅੰਕ
2. ਇਕ ਪਰਵਾਸੀ ਨਾਵਲਕਾਰ, ਕਵੀ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 15×3=45 ਅੰਕ
3. ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ, ਗੁੜ੍ਹਤੀ, ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਅਮਨਪਾਲ ਸਾਰਾ, ਵੀਹਾਂ ਦਾ ਨੋਟ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ, ਰੇਤ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990
2. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਬਦੇਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993
3. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999
4. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1996
5. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1987
6. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994
7. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 1996
8. ਦਵਿੰਦਰ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੱਜ, ਪਰਵਾਸ: ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਟ, ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਸਭਾ, ਪੰਜਾਬ, 2000
10. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, ਕਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1998
11. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਾਹਿਤ (ਸਮੀਖਿਆ), ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1999
12. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1995
13. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1996
14. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998
15. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ (ਸੰਪਾ.), ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਪੰਜਾਬੀ ਆਥਰਜ਼ ਅਤੇ ਆਰਟਿਸਟਸ, ਕਨੇਡਾ, 1987
16. ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
17. ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, (ਸੰਪਾ.), ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
18. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਲੋਕ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ, ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ, ਦਿੱਲੀ
19. ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕੈਂਬੋ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
20. ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਇਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 15 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

SYLLABI AND COURSES OF READING OF M.A. PART I & II (SEMESTER SYSTEM) FOR
THE EXAMINATION OF 2015-16

ਐਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

- ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪਰਚਾ ਦੂਜਾ - ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਨਾਤਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ
ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ
ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ
ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ: ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

- ਪਰਚਾ ਪੰਜਵਾਂ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪਰਚਾ ਛੇਵਾਂ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਲੋਚਨਾ
ਪਰਚਾ ਸੱਤਵਾਂ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-II
ਪਰਚਾ ਸੱਤਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ
ਪਰਚਾ ਅੱਠਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
ਪਰਚਾ ਅੱਠਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

- ਪਰਚਾ ਨੌਵਾਂ - ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਪਰਚਾ ਦਸਵਾਂ : ਸਭਿਆਚਾਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪਰਚਾ ਗਿਆਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ : (i) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ - I
ਪਰਚਾ ਗਿਆਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ - I
ਪਰਚਾ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-I
ਪਰਚਾ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਨਾਟਕ

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

- ਪਰਚਾ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ - ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ
ਪਰਚਾ ਚੌਦਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ
ਪਰਚਾ ਪੰਦਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ -II
ਪਰਚਾ ਪੰਦਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਆਧੁਨਿਕ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ -II
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-II
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟਕ
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (iii) : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ (ਆਨਰਜ਼)

- ਪਰਚਾ ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ - ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ
ਪਰਚਾ ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪਰਾਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੂਰਵ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ (ਆਨਰਜ਼)

- ਪਰਚਾ ਉਨ੍ਹੀਵਾਂ : ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ : ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ
ਪਰਚਾ ਵੀਹਵਾਂ : ਪਰਾਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ - II

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ (ਆਨਰਜ਼)

- ਪਰਚਾ ਇੱਕੀਵਾਂ : ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ
ਪਰਚਾ ਬਾਈਵਾਂ : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ (ਆਨਰਜ਼)

- ਪਰਚਾ ਤੇਈਵਾਂ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ: ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ
ਪਰਚਾ ਚੌਵੀਵਾਂ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

SYLLABI AND COURSES OF READING OF M.A. PART I & II (SEMESTER SYSTEM) FOR
THE EXAMINATION OF 2015-16

ਐਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	(MPI)
ਪਰਚਾ ਦੂਜਾ - ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਨਾਤਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	(SSP)
ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ	(MPK)
ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ	(GSK)
ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	(PNA)
ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ: ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	(PKA)

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਪਰਚਾ ਪੰਜਵਾਂ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	(API)
ਪਰਚਾ ਛੇਵਾਂ - ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਲੋਚਨਾ	(PKS)
ਪਰਚਾ ਸੱਤਵਾਂ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-II	(MPK)
ਪਰਚਾ ਸੱਤਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ	(SKB)
ਪਰਚਾ ਅੱਠਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	(PNA)
ਪਰਚਾ ਅੱਠਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) - ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	(PPK)

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਪਰਚਾ ਨੌਵਾਂ - ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	(BVP)
ਪਰਚਾ ਦਸਵਾਂ : ਸਭਿਆਚਾਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	(SLP)
ਪਰਚਾ ਗਿਆਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ : (i) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ - I	(APK)
ਪਰਚਾ ਗਿਆਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿਤਾ - I	(ABK)
ਪਰਚਾ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-I	(PNR)
ਪਰਚਾ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਤ ਨਾਟਕ	(PAV)

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਪਰਚਾ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ - ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ	(BPG)
ਪਰਚਾ ਚੌਦਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ	(PLS)
ਪਰਚਾ ਪੰਦਰਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ -II	(APK)
ਪਰਚਾ ਪੰਦਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਆਧੁਨਿਕ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ -II	(ABK)
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (i) : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-II	(PNR)
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (ii) : ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟਕ	(PAV)
ਪਰਚਾ ਸੋਲਵਾਂ : ਆਪਸ਼ਨ (iii) : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	(PAV)

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ - ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ	(GBA)
ਪਰਚਾ ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪਰਾਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	(PMA)

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਉਨ੍ਹੀਵਾਂ : ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ : ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ	(WSA)
ਪਰਚਾ ਵੀਹਵਾਂ : ਪਰਾਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ - II	(PPA)

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਇੱਕੀਵਾਂ : ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ	(SHA)
ਪਰਚਾ ਬਾਈਵਾਂ : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	(PPS)

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ (ਆਨਰਜ਼)

ਪਰਚਾ ਤੇਈਵਾਂ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ: ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ	(BVA)
ਪਰਚਾ ਚੌਵੀਵਾਂ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	(PPS)